



BCL-001-001527

Seat No. _____

B. A. (Sem. V) (CBCS) Examination

August - 2021

Gujarati : Paper-16

ભારતીય ભાષાની કૃતિ (ઘરે-બાહિરે)

(Old Course)

Faculty Code : 001

Subject Code : 001527

Time : $2\frac{1}{2}$ Hours]

[Total Marks : 70

- સૂચના : (1) કોઈપણ પાંચ પ્રશ્નોના જવાબ આપો.
(2) જમણી બાજુ ગુણ દર્શાવ્યા છે.

1 રવીન્દ્રનાથ ટાગોરના જીવન અને કવનનો વિગતે પરિચય કરાવો. 14

અથવા

1 નવલકથાના ઘટક તત્વોને કેન્દ્રમાં રાખી 'ઘરે-બાહિરે' કૃતિની સમીક્ષા કરો. 14

2 'ઘરે-બાહિરે' નવલકથાનું કથાવસ્તુ જ આ કૃતિને કલાત્મક બનાવે છે - વિધાન ચર્ચો. 14

અથવા

2 'ઘરે-બાહિરે' નવલકથાની વસ્તુ સંકલના પર વિગતે નોંધ લખો. 14

3 'ઘરે-બાહિરે' નવલકથાની પાત્રસૃષ્ટિનો વિગતે પરિચય કરાવો. 14

અથવા

- 3 “ ‘ઘરે-બાહિરે’ નવલકથાની પાત્રસૃષ્ટિ દ્વારા રવીન્દ્રનાથ ટાગોરે બંગાળી સમાજને 14 ભાવકો સમક્ષ રજૂ કર્યો છે” વિધાનની ચર્ચા કરો.
- 4 ‘ઘરે-બાહિરે નવલકથામાં પ્રગટ થતું ભારતીય જીવનદર્શન’ પર વિગતે ચર્ચા કરો. 14
- અથવા**
- 4 ‘ઘરે-બાહિરે નવલકથાની સાર્થકતા તેમના શીર્ષકમાં રહેલી છે’ વિધાન ચર્ચો. 14
- 5 ટૂંકનોંધ લખો : (કોઈ પણ બે) 14
- (1) ‘ઘરે-બાહિરે’ નવલકથાનો આરંભ અને અંત.
 - (2) ‘ઘરે-બાહિરે’ નવલકથામાં સંઘર્ષતત્વ.
 - (3) ‘ઘરે-બાહિરે’ નવલકથાની ગદ્યશૈલી.
 - (4) ‘ઘરે-બાહિરે’ નવલકથામાં નિખિલનું પાત્ર.
-